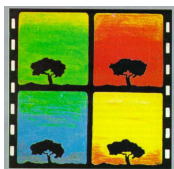


## **BASES DEL CERTAMEN VIDEOMED 2018**

1.- Cualquier médico, personal sanitario, personas físicas, entidades públicas o empresas de cualquier país, podrán tomar parte en este Certamen con películas cuyo contenido sea:

### **CATEGORÍAS:**

1. **Adolescencia Saludable.** Programas para y sobre adolescentes. Alcoholismo. Drogas. Embarazo y paternidad responsable.
2. **Alergias.** Causas, tratamientos y prevención.
3. **Alzheimer.** Avances referidos a la investigación, tratamiento y cuidados.
4. **Asma.** Programas sobre investigación, tratamientos y como vivir con asma.
5. **Ciencias básicas y clínicas.** Nuevos avances, y práctica en ciencias-médicas.
6. **Enfermedades del comportamiento.** Condiciones y situaciones referidas a violencia familiar, tabaquismo, alcoholismo, drogodependencias en jóvenes y adultos.
7. **Enfermedades de los huesos,** osteoporosis, traumatismos y articulaciones.
8. **Cáncer.** Investigación, avances en tratamientos y cuidados paliativos, -varón, mujer-.
9. **Salud infantil.** Programas para y sobre niños. Cáncer infantil.
10. **Periodismo médico.** Televisión, películas, programas de salud, impacto colectivo. Divulgación sobre productos y servicios de salud.
11. **Salud pública y comunitaria.** Medicina preventiva. Educación para la salud.
12. **Odontología** de adultos y niños.
13. **Diabetes.** Investigación, tratamientos, cuidados y vivir con diabetes. Complicaciones. Dietas saludables. Control del sobrepeso.
14. **Enfermedades infecciosas, parasitarias, vacunas.** Malaria y patologías en el subdesarrollo. Ébola, Zika, Expansión ligada a la migración y viajes, y Comercio global. Hidatidología.
15. **Genética, medicina regenerativa.** Diagnóstico genético. Terapias personalizadas.
16. **Geriatría.** Programas por y para mayores. Su integración activa, lucha contra la soledad, vivir en ambiente asistido.
17. **Sida.** Estado de la enfermedad.
18. **Salud en el hombre.** Programas sobre hombres. Perfil psicológico y hormonal.
19. **Salud en la mujer.** Programas sobre mujeres. Perfil psicológico y hormonal.
20. **Relación médico-paciente.** Aspectos sociológicos, aspectos humanos. Situaciones nuevas con el uso de la Telemedicina y apps de salud. Agresiones a médicos y profesionales sanitarios.



21. **Educación, información del paciente.** Programas y aplicaciones digitales sobre como informar y asesorar al paciente.
22. **Primeros auxilios.** Emergencias y catástrofes.
23. **Dermatología.** Teledermatología. Cuidados de la piel. Melanoma. Ganglio Centinela. Prevención de cánceres cutáneos.
24. **Discapacidades.** Viviendo en ambiente asistido. Dependencias. Cuidados al cuidador.
25. **Enfermedades del corazón.** Prevención, tratamiento y cuidados. Apps de cardiología.
26. **Cirugía: I, II, III.** Especialidades y técnicas quirúrgicas. Microcirugía, trasplantes, implantes, laparoscopia, robótica, telecirugía, cirugía metabólica, cirugía bariátrica, nuevos equipos y productos para cirugía.
27. **Web-sites.** Programas on-line para su uso a través de Internet. Apps en farmacia. App móviles.
28. **Farmacia y especialidades farmacéuticas.** Bioquímica.
29. **Veterinaria.** Salud animal y antropozoonosis.
30. **Telemedicina.** Usos. Telemedicina solidaria. Avances. Informática de la salud.
31. **Medicina solidaria.** Acceso al agua, energía y cadena de frío, educación para la salud, vacunas.
32. **Enfermedades raras.** Programas para facilitar la asistencia a estos pacientes.
33. **Miscelánea.** Otros supuestos.

**2.- El formato podrá ser en: AVI, DIVX, MKV, MOV, MPG, WMV, el soporte digital:** DVD, CD-ROM, BLU RAY, DVD-ROM, 3D, Pendrive, para otros formatos: Blogs, Apps, Facebook, Twitter, presentaciones virtuales en red, consultar.

El autor deberá enviar junto con la ficha de inscripción, **dos copias para el Comité de Selección.**

3.- Los trabajos en CD ROM y DVD-ROM se integran en un grupo especial. Esta categoría incluye aquellos trabajos que, sobre un soporte informático, desarrollen un tema médico, o de telemedicina, dentro de un entorno multimedia.

El CD-ROM o DVD-ROM deberá incluir, instrucciones de instalación, requisitos mínimos del sistema donde se ejecute (compatibilidad, sistema operativo, memoria RAM, disco duro, etc.), así como de una breve documentación adicional sobre su utilización (ayudas interactivas).

El autor enviará dos copias del CD-ROM para su aceptación y deberá hacer una presentación y demostración pública del contenido con una **duración máxima de diez minutos.**



4.- El idioma oficial será el español (castellano), bien en versión original o subtitulada. Se aceptarán películas en otras lenguas pero no podrán optar al primer premio.

5.- El número de trabajos con los que cada autor puede participar es ilimitado. En ningún caso una película podrá obtener más de un premio, si bien un autor sí.

6.- Será preciso cumplimentar una **ficha de inscripción** por cada película. Con cada ficha se **enviarán dos copias**, para ser visionadas por el **Comité de Selección**. Al ser admitidas, se comunicará al autor para que abone la cuota de inscripción. Las copias quedarán en propiedad de **Videomed** y de su Mediateca, para uso con fines de enseñanza y divulgación. Las películas no admitidas serán devueltas a su autor. **La inscripción on-line**, es posible a través de la web; [www.videomed.es](http://www.videomed.es).

## PRIMER PREMIO 3.000 EUROS

### 7.- Cuota de inscripción.

- Una o dos películas 100 € (cada una).
- Tres películas 80 € (cada una).
- Cuatro o más, 50 € (cada una).

Cantidad que los autores deberán enviar mediante **talón barrado a nombre de VIDEOMED, a la Secretaría del Certamen, o transferencia: ES23 2100 2194 7202 0036 5662** (La Caixa), indicando el TÍTULO DE LA PELÍCULA o AUTOR, una vez admitidas.

**8.- EL PLAZO DE ADMISIÓN FINALIZA EL 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2018. NO SERÁ POSIBLE ADMITIR TRABAJO ALGUNO QUE SE RECIBA EN SECRETARIA CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA.**

9.- La versión original de la película deberá ser presentada por su autor, o persona delegada que hará una breve introducción al público. Una vez presentado el trabajo, se procederá a su exhibición; finalizada ésta, se someterá a las preguntas que formulen el Jurado, Comité Científico o Público asistente. **En el caso de no hacer acto de presencia el autor o su delegado en el momento de la proyección, perderá todos los derechos, quedando fuera de concurso.**

**Presentación por VIDEOCONFERENCIA** de acuerdo con los siguientes requisitos:

- A) Los gastos los abonará el autor a razón de 300 Euros, más gastos de la llamada, antes de la presentación, que debe establecer el concursante. La calidad de la proyección ligada a opciones de Internet es responsabilidad del concursante.
- B) Deberá acordar hora estimada de conexión de acuerdo con la organización.
- C) El idioma deberá ser español (castellano), en otros casos consultar condiciones.

HOSPITAL PERPETUO SOCORRO  
Avda. Damián Tellez s/n, 5ª Planta  
E - 060010 BADAJOZ  
[www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Telfs.: 924 215 140 Fax: 924 243 561  
924 243 561

e-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)  
[jgonzalez@dip-badajoz.es](mailto:jgonzalez@dip-badajoz.es)



10.- **No podrán concursar películas que hayan participado en ediciones anteriores de *VIDEOMED*.**

11.- **El Comité Organizador** se reserva la potestad de modificación de estas bases en casos especiales.

12.- **Los vídeos seleccionados pasarán a formar parte de la *MEDIATECA VIDEOMED* (quién regulará su exhibición, presentación y difusión para fines educativos y de divulgación).**

13.- **PREMIOS:** Trofeo Videomed, para cada una de las categorías, y Diploma.

#### 14.- **VIDEOMED JUNIOR**

Con el fin de incentivar la producción audiovisual, el uso de la imagen y TICs por parte de los jóvenes profesionales graduados, así como alumnos de pregrado, se establece esta categoría, donde **no será necesario abonar derechos de inscripción**, y existirá un **premio especial dotado con 1.000€, Trofeo Videomed y Diploma**. (deberá acreditar mediante certificación, su condición).

**PREMIO 1.000 EUROS**

VIDEOMED  
Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

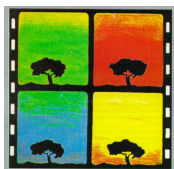
Teléfonos:(34) 924 215140

(34) 924 243561

Fax: (34) 924 243561

e-mail: [jgonzalez@dip-badajoz.es](mailto:jgonzalez@dip-badajoz.es) / [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

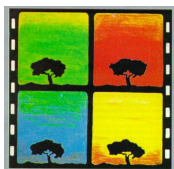
Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)



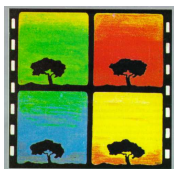
<b>VIDEOMED 2018</b> <b>XXI Certamen Internacional de Cine Médico, Salud y Telemedicina</b>  XXI International Festival of Health and Medical Films and Telemedicine  第十九届国际健康医学电影及远程医疗节  <b>Del 19 al 24 de Noviembre de 2018</b>  2018年11月s1-28日  <b>BADAJOZ - SPAIN</b>  西班牙巴达霍斯	<b>VIDEOMED 2018</b>  Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta Perpetuo Socorro 医院 5楼 Avda. Damián Tellez Lafuente s/n Damián Tellez Lafuente s/n 大街(无号码) 06010 BADAJOZ (SPAIN) 邮编06010; 西班牙巴达霍斯  Teléfonos: * (34) 924 215140 * (34) 924 243561 FAX: * (34) 924 243561 e-mail: <a href="mailto:jgonzalez@dip-badajoz.es">jgonzalez@dip-badajoz.es</a> <a href="mailto:videomed@dip-badajoz.es">videomed@dip-badajoz.es</a> Web: <a href="http://www.videomed.es">www.videomed.es</a>
--	---

**DATOS DE LA PELÍCULA (Film Data) 电影信息表格**

<b>TÍTULO (Title) 名称</b>	
<b>AUTOR (Author) 作者</b>	
<b>CENTRO DE TRABAJO. (Place of Work) 工作单位</b>	
<b>REALIZADOR (Director) 导演</b>	
<b>PRODUCTOR (Producer) 制片人</b>	
<b>GUIONISTA (Writer) 编者</b>	
<b>COLABORADORES (No más de 3 )</b> (Assistants – Up to 3) 工作人员-限3人	
<b>PRESENTADA POR (Presented by) 大会展示(发言)人</b>	
<b>PALABRAS CLAVE (Keywords) 关键词</b>	



<b>AÑO PRODUCCIÓN.</b> (Production Date)制作日期		<b>DURACIÓN</b> (Time Length)片长	
<b>FORMATO VÍDEO.</b> (Master Format) 视频格式	<b>AVI</b>	<b>DIVX</b>	<b>MKV</b>
	<b>MOV</b>	<b>MPG</b>	<b>Videos 3D</b>
	<b>WMV</b>	<b>OTROS</b>	
<b>LENGUA ORIGINAL</b> (Source Language)语言	<b>Español</b> (Spanish)西语		<b>Inglés</b> (English)英语
	<b>Francés</b> (French)法语		<b>Otros (Other)</b> 其他
<b>SUBTÍTULOS</b> (Subtítulos)字幕	<b>Sin Subtítulos</b> (No Subtitles)无字幕		<b>Inglés</b> (English)英语
	<b>Español</b> (Spanish)西语		<b>Otros (Other)</b> 其他
<b>DATOS DEL AUTOR (Author Data) 作者信息</b>			
<b>NOMBRE</b> (Full Name)姓名			
<b>DOMICILIO</b> (Home Address)地址			
<b>CIUDAD (City) 城市</b>		<b>C.P.</b> (Postal Code)邮编	
<b>PAÍS (Country)国家</b>		<b>TELÉFONO</b> (Phone)电话	
<b>E-MAIL</b> 电子信箱		<b>FAX</b> 传真	



**RESUMEN DE LA PELÍCULA / FILM SUMMARY 电影摘要**

**(150 palabras máximo / Maximum 150 words) 限150字**

**ESPAÑOL**

(Spanish)

西语

**INGLÉS O FRANCÉS**

(English or French)

英语或法语

**DATOS ADICIONALES (Additional Data) 补充信息**

**DISTRIBUIDOR / CONTACTO**

(Distributor /Contact) 推销商/联系人

**DIRECCIÓN (Address) 地址**

**CIUDAD (City) 城市**

**C.P. (Postal Code) 邮编**

**PAÍS (Country) 国家**

**TELÉFONO (Phone) 电话**

**E-MAIL 电子信箱**

**FAX 传真**



**Fecha: (Date) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2018**

日期

**Firma del Autor:**

(Author's signature)

签字者姓名

**Firmado por:**

(Signed by) 签字

**IMPORTANTE / NOTICE** 注意事项 TANTO LA FICHA DE INSCRIPCIÓN COMO LAS COPIAS DE LA PELÍCULA, EN LOS FORMATOS ESTABLECIDOS, DEBERÁN ENVIARSE A **VIDEOMED ANTES DEL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2018** BOTH THE REGISTRATION FORM AND THE COPIES OF THE FILM (IN THE REQUIRED TO **VIDEOMED BEFORE SEPTEMBER 10<sup>TH</sup>, 2018.** 会议注册表格及参赛作品必须于2018年9月1日前提交VIDEOMED组委会.