

TALLER DE
**NARRATIVAS
CREATIVAS
PARA DIVULGAR
LA CIENCIA**

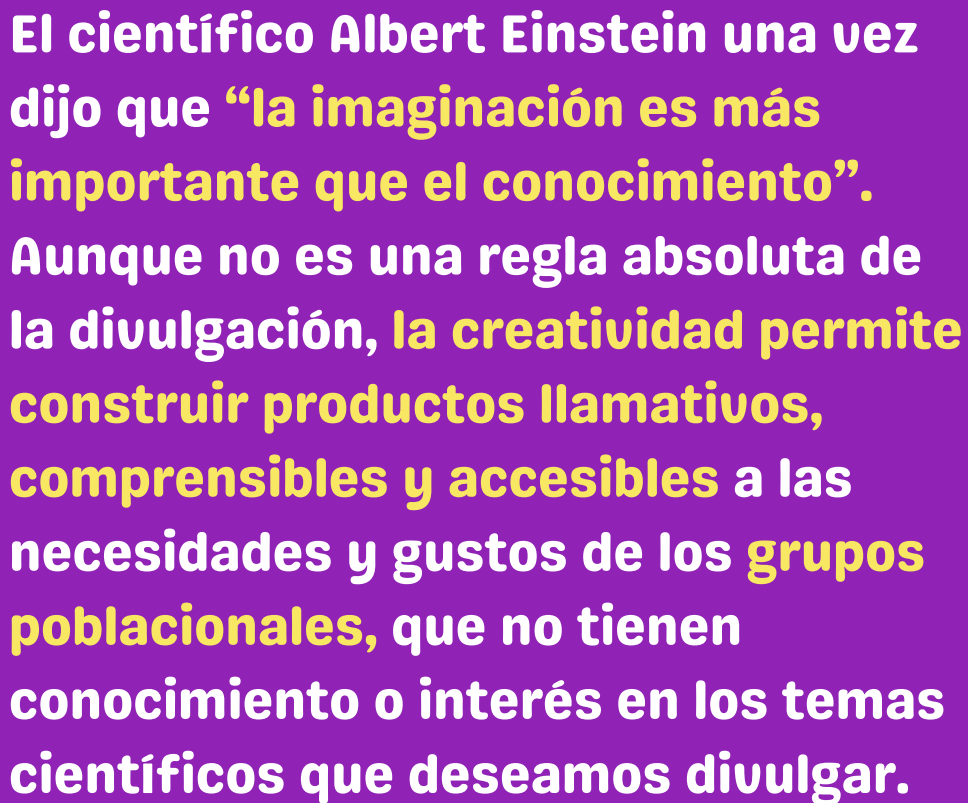
acpc 

Asociación Colombiana de
Periodismo y Comunicación
de la Ciencia

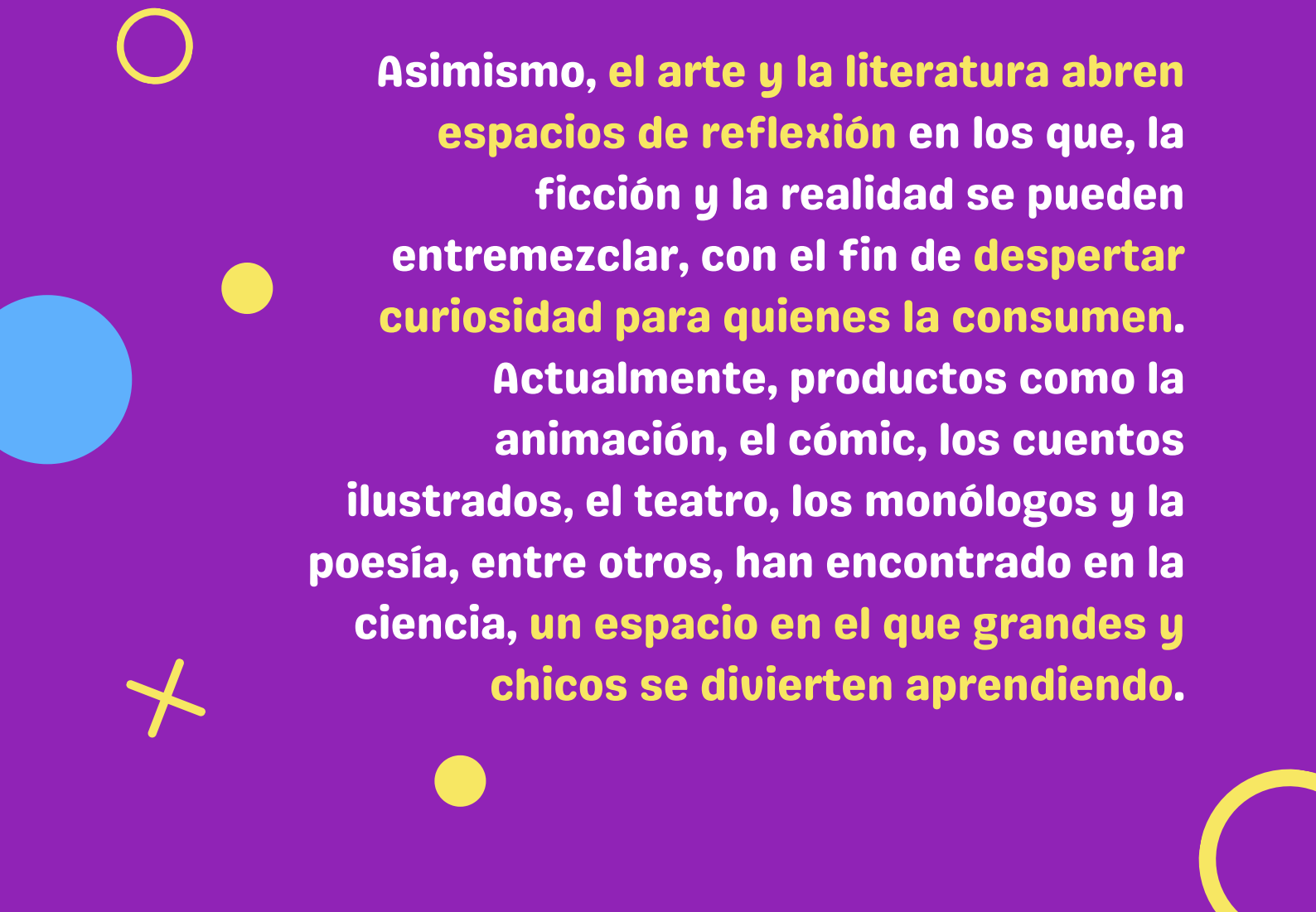


3.14

COMUNICACIÓN Y CIENCIA



El científico Albert Einstein una vez dijo que **“la imaginación es más importante que el conocimiento”**. Aunque no es una regla absoluta de la divulgación, **la creatividad permite construir productos llamativos, comprensibles y accesibles** a las necesidades y gustos de los **grupos poblacionales**, que no tienen conocimiento o interés en los temas científicos que deseamos divulgar.



Asimismo, **el arte y la literatura abren espacios de reflexión** en los que, la ficción y la realidad se pueden entremezclar, con el fin de **despertar curiosidad para quienes la consumen**. Actualmente, productos como la animación, el cómic, los cuentos ilustrados, el teatro, los monólogos y la poesía, entre otros, han encontrado en la ciencia, **un espacio en el que grandes y chicos se divierten aprendiendo**.

Preguntas Frecuentes...

¿Es un taller? O un curso

Es un taller. Tendrá teoría, pero mucha, mucha práctica. Trabajaremos juntos en cada una de las sesiones.

¿Quiénes pueden tomar el taller?

Cualquier persona que habla de ciencia y busca despertar su lado creativo.

¿Cuál es la duración y el costo del taller?

El taller está formado por 5 sesiones, cada una de 3 horas (con receso). Tiene un costo de 150.000 Pesos Colombianos. Es gratis para miembros de la ACPC.

El objetivo principal es...

Orientar la **creatividad** y el conocimiento científico del **divulgador**, a través de, distintos formatos de **narrativas creativas** para que, pueda construir productos a **grupos sociales**, que desconocen o no están informados en estos temas.

... Y otros más específicos

- **Conocer** los distintos tipos de narrativas de ficción y sus elementos más característicos para llevarlos a la divulgación.
- **Desarrollar** ejercicios de escritura y desbloqueo creativo y aplicarlos en los distintos formatos narrativos.
- **Emplear** las características necesarias para una divulgación científica atractiva, con el fin de balancear el lenguaje de la ciencia y la fantasía de la narración.

CONTENIDO

SESIÓN

1

LA CREATIVIDAD COMO DESARROLLO INICIAL.

Presentación del curso y objetivos del proyecto final. Se realizarán actividades de desbloqueo creativo y se socializarán los conceptos de: creatividad, narrativas creativas, escritura y las partes de una narración.

LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN. Se analizarán los personajes, el tiempo, la voz, el tono, el espacio, etc. Se conocerán los elementos del viaje del héroe. Se realizarán ejercicios que resalten estas características analizando la personalidad y las acciones de los personajes.

SESIÓN

2

SESIÓN

3

CIENCIA Y FICCIÓN. Se dará a conocer las pautas que caracterizan un modelo de divulgación adecuado y el estudio de público correspondiente. Se hablará de las narrativas que han tratado temas de ciencia y se analizará su público objetivo, lenguaje, caracterización de los personajes y su contexto científico.

GÉNEROS LITERARIOS. Se dará continuación a la sesión anterior, esta vez enfocada en los géneros literarios. Se verán las aplicaciones de la escritura creativa en los formatos visuales y auditivos: narrando con creatividad. Se socializa el avance del proyecto final.

SESIÓN

4

SESIÓN

5

PROYECTO FINAL. Se dará retroalimentación del taller y se presentarán los proyectos finales contando el paso a paso de la creación y se mostrará el resultado final.



STEFANY HERNÁNDEZ



Comunicadora social y periodista. Fundadora del proyecto 3.14 Comunicación y Ciencia cuyo objetivo es orientar a profesionales dedicados a la divulgación de la ciencia para desarrollar estrategias creativas de comunicación hacia público no especializado. Miembro activo de la Asociación Colombiana de Periodismo y Comunicación de la ciencia ACPC desde el 2018. Se ha desempeñado como freelancer para entidades como Lugar a Ciencia y Universidad del Rosario.

ORGANIZAN

